Medellín, 13 de junio de 2023

Señores
JORGE ANDRÉS TOBÓN MACÍAS
CARLOS MARIO GARCÍA
Promotores Casa de la Cultura Pedregal
Calle 103 # 74a – 03
Doce de Octubre, Medellín, Antioquia

ASUNTO: Petición para préstamo de espacio para la ejecución de los Laboratorios de Creación en Danza Urbana en el marco de la Red de Danza 2023.

Respetuoso saludo, Jorge Andrés y Carlos Mario:

El objeto de esta carta reside en la posibilidad de generar un vínculo entre la Red de Danza del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín y la Casa de la Cultura Pedregal a través del préstamo de un espacio donde se pueda realizar un Laboratorio de creación de Danza Urbana en el marco de los procesos que adelanta la Secretaría de Cultura Ciudadana en alianza con la Corporación Artística y Cultural Elements (4ESKuela y Crew Peligrosos en cabeza de JKE).

¿Qué es la Red de Danza? La Red de Danza del Distrito Especial de Ciencia, Tecnología e Innovación de Medellín se constituye como un proceso de formación ciudadana gratuito desde el arte, que se entiende como una red de semilleros y laboratorios para la exploración y el goce de la danza como herramienta incluyente para despertar la creatividad y promover una reflexión sobre sí y el entorno; además reúne a la Red de Escuelas de Música, la Red de Artes Visuales y la Red de Creación Escénica.

Para la vigencia de este año, nuestra entidad (Corporación Artística y Cultural Elements) resultó ganadora por quinto año consecutivo, del proceso de Convocatoria Red de Danza Convenio 4000112993 de 2023, Lote 4, cuyo objeto es: Convenio de asociación para desarrollar el proyecto de la Red de Danza de Medellín, con énfasis en danzas urbanas, a través de cinco (5) laboratorios de creación y un (1) laboratorio base en las comunas (uno por cada una): 1, 4, 6, 10 y 50 (corregimiento de San Sebastián de Palmitas). Se contará con la participación de veinte (20) beneficiarios por grupo, es decir, ciento veinte (120) beneficiarios en total.

Dejamos una breve reseña de nuestro quehacer:

4 ELEMENTOS ESKUELA (4ESKUELA)

4 Elementos Eskuela es un proceso de formación gratuito que nace en el año 2002, a partir del compromiso voluntario de los integrantes de la agrupación artística Crew Peligrosos en cabeza de JKE, quienes deciden promover y perpetuar los conceptos de la cultura Hip-hop, mediante el intercambio abierto del conocimiento, como una estrategia para la proyección individual y colectiva tanto de artistas como de seres humanos íntegros que aporten a la convivencia.

Premisas:

- La calidad: En la eskuela, existe exigencia técnica, por tanto, la disciplina y auto superación de los niveles de desempeño en comparación con el contexto de la actividad artística, hacen parte del qué hacer cotidiano.
- Formación en valores: La eskuela constituye un grupo de jóvenes que a través de su experiencia han construido una convivencia armoniosa y pacífica. Un grupo que ha vuelto costumbre la tolerancia y a causa de esto ha aprendido a resolver conflictos. Jóvenes que adquieren capacidades de resiliencia, liderazgo y que se preocupan por el otro.
- Lo humano: 4 Elementos eskuela va mucho más allá de formar artistas, por ello, la comprensión de los contextos sociales de sus integrantes hace parte fundamental del proceso de enseñanza en clave de red de apoyo.
- La actividad permanente: Hoy la Eskuela funciona en una Institución Educativa del gobierno municipal, cuyas directivas ha posibilitado convertir aulas de clase tradicionales en lugares llenos de contenido, color y de inspiración para recrear cada noche los 4 elementos, se ven bailar a cientos de niños niñas y jóvenes (hasta 300) de todas las edades y etnias. Donde se escuchan los “beats y scratches” de los DJs, donde las paredes se visten de las obras de sus artistas de graffiti, y donde el ingenio de los MCs para contar historias, captura la atención de todos. Estos 4 Elementos, o expresiones artísticas, ofrecen oportunidades a jóvenes de todas las sensibilidades y al mismo tiempo, la interacción cercana entre todas las artes (música, baile, artes plásticas y literarias), ofrece un universo de posibilidades para la creación conjunta o Relevo generacional: Todos los días llegan niños y jóvenes para aprender, y los más veteranos a enseñar lo que saben, de esta forma se garantiza la trasmisión de conocimiento y el aprendizaje del mismo, lo que está plenamente dirigido a cumplir su objeto que como ya se dijo anteriormente tiene la condición fundamental de perpetuar la cultura Hip-hop
- Todas y Todos bienvenidos: Pero tal vez lo que más cautiva a quien visita la Eskuela, es la calidez con la que se recibe a cualquier persona: estudiante, aspirante, o simple observador. 4 Elementos Eskuela es esto y mucho más, por ello la invitación permanente para comprenderla es vivirla. Sus puertas siempre están abiertas para cualquiera que decida visitarla.

El poder de este proyecto liderado por la agrupación Colombiana de Hip Hop Crew Peligrosos, radica en la fortaleza para proyectar la ciudad a través de los cuatro elementos del Hip-hop para convencer al mundo entero que la armonía convive en la tolerancia que integra la verdadera cultura urbana en la ciudad.

Página web: https://4eskuela.org/

Muchas gracias por su atención y quedamos atentos a sus respuestas.

Cordialmente,

HENRY ANTONIO ARTEAGA OSPINA
Representante Legal
Corporación Elements

ALEJANDRO ORTIZ RESTREPO
Coordinador Red de Danza – Modalidad Urbanas
Corporación Elements